

AŽ NAPRŠÍ A USCHNE?

Vysychající řeky, vyprahlá pole, prázdné studny. Klimatická změna se začíná dotýkat i našeho okolí. I díky tomu se o problému mluví nejen mezi odborníky, ale také v médiích, v politice, často mezi přáteli v hospodě. Projevy environmentální krize v kontextu české krajiny a role člověka v ní bude řešit i letošní Jeden svět.

Motto „až naprší a uschne“ jsme jako děti používali při škádlení, kdy jsme chtěli dát najevo, že něco nechceme udělat.

Dospěli nám to rozmlouvali a snažili se nás přimět k zodpovědnému přístupu. Nyní se role otáčejí. Je to právě nejmladší generace, která po celém světě apeluje na ty, kdo jsou u moci, aby přestali prosazovat své krátkodobé zájmy na úkor budoucích generací. A jsou to právě politici a obchodníci, kdo, navzdory slibům, dávají svým přístupem najevo, že klimatická krize pro ně příliš důležitá není.

„Promítáním filmů (nejen) o klimatické krizi chceme ukázat globální rozměr celého problému a zaměřit se především na jeho dopady na lokální úrovni. Na problém nechceme jen upozorňovat, ale hledat jeho řešení a inspirovat ke konkrétní akci ve všech 35 městech, kde festival probíhá. Zkrátka nechceme dál čekat, až naprší a uschne.“ říká ředitel Jednoho světa Ondřej Kamenický.



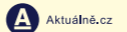

Jeden svět každoročně promítá filmy ze všech koutů světa o životech lidí, které jsou nám jinak velmi vzdálené. Díky zážitkům z kina a síle dokumentárního filmu je ale můžeme na chvíli okusit téměř na vlastní kůži. Tyto vzdálené osudy se nám tak kdykoliv mohou snadno stát velmi blízkými.

Jeden svět kromě výjimečných dokumentárních filmů přináší i celou řadu diskusí a bohatý doprovodný program.






POŘADATEL:  SPOLUPOŘADATEL:   HLAVNÍ PARTNER: 

VÝZNAMNÍ PARTNERI:    

ČESTNÝ PARTNER:  PARTNER:   

GENERÁLNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:  HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER:  MEDIÁLNÍ PARTNERI:  

PARTNERI PARDUBICKÉ ČÁSTI FESTIVALU:

MEDIÁLNÍ PARTNERI PARDUBICKÉ ČÁSTI FESTIVALU:

Pardubický festival Jeden svět 2020 se uskutečňuje za finanční podpory statutárního města Pardubice.

POŘÁDÁ ČLOVĚK V TÍSNI, o.p.s.

www.jedensvet.cz/2020/pardubice
facebook @jedensvetpardubice
instagram @jedensvet_pce

17.—21. 3. 2020
Pardubice / Divadlo 29
www.jedensvet.cz



Až naprší a uschne

JEDEN SVĚT

FESTIVAL
DOKUMENTÁRNÍCH
FILMŮ O LIDSKÝCH
PRÁVECH



JEDEN SVĚT 2020 PARDUBICE

V Pardubicích se široké veřejnosti představí 18 dokumentárních filmů z celého světa. K projekcím od 18.00 od úterý do pátku proběhnou tematické debaty s pozvanými hosty. V dopoledních hodinách se tradičně uskuteční speciální filmové projekce pro žáky a studenty pardubických základních a středních škol.

Pořadatel Společnost Člověk v tísni, o.p.s., ve spolupráci s nezávislým uskupením Jeden svět Pardubice a Divadlem 29

Kontakt Pavel Ševčík / 776 838 866

Email jedensvet.pce@gmail.com

Kino Divadlo 29 / Svaté Anežky České 29 / Pardubice
www.divadlo29.cz

Vstupenky k zakoupení na pokladně Divadla 29 (pokladna otevřena během festivalu 1 hodinu před filmem)

Rezervace vstupenky@divadlo29.cz

Vstupné 80 Kč (1 film) / permanentka 300 Kč (6 filmů)

DOPROVODNÉ AKCE

5. 3. 2020 / 19.00 / ČAS LESŮ

Předprojekce / Bakla Café / Pernštýnská 40

Režisér François-Xavier Drouet se vydává do francouzských lesů. Jejich ploch přibývá, diverzita však klesá. Jaké jsou cesty k životaschopnému lesu? / [fb@jedensvetpardubice](https://www.facebook.com/jedensvetpardubice)

11. 3. 2020 / 19.00 / UKRADENÝ STÁT

Předprojekce / Divadlo 29 / Sv. Anežky České 29

Investigativní dokument o Slovensku třicet let po pádu komunistického režimu / Debata s režisérkou Zuzanou Piussi. / [fb@filmfuse.cz](https://www.facebook.com/filmfuse.cz)

13. 3. 2020 / 19.00 / IMPROSHOW PRO JEDEN SVĚT

Divadelní představení / Divadlo Exil / Havlíčkova 841

Improvisační skupina Paletáči vystoupí pro 20. ročník festivalu Jeden svět Pardubice a s pomocí publika vymyslí a zahráje skeče o klimatických změnách nebo lidských právech. Řídit se budou letošním mottem festivalu „Až naprší a uschne“. / www.paletaci.cz

16.—26. 3. 2020 / PETR VRABEC: PROTESTY V PORÝNÍ

Fotografická výstava / Klub 29 / Sv. Anežky České 29

Série snímků aktivistů při blokádě v uhelných dolech v německém Porýní oceněná 1. místem v kategorii Reportáž v rámci Czech Press Photo 2019.

Chcete vědět víc?

Sledujte novinky a informace o filmech i festivalových hostech na www.jedensvet.cz. Připojte se k nám na Facebooku, Twitteru a Instagramu.

ÚTERÝ 17. 3.

16.00 ZEMĚ JE MODRÁ JAKO POMERANČ

• Iryna Tsilyk
Litva, Ukrajina
2020 / 74 min.

Společná tvorba vlastního filmu je pro matku a její tři děti způsobem, jak se vyrovnat s traumaty z války v ukrajinském Donbasu. Rodina svůj dům neopustila ani poté, co se ocitla uprostřed válečné zóny. Láska ke kinematografii a pohroužení se do umělecké tvorby je osvobozuje od tíživé minulosti a pro jednu z dcer předznamenává vytouženou budoucnost filmové kameramanky.

Oficiální zahájení festivalu / Úvodní slovo / Zahájení výstavy

18.00 ZTRACENÝ DOMOV

• Juraj Mravec
Slovensko / 2019 / 75 min.
+ Po filmu
následuje debata.

Dva jezidi přežili genocidu pod horou Sindžár na hranici Iráku a Sýrie. Dva slovenští zdravotníci v bitvě o Mosul po boku irácké armády zachraňují lidské životy. První dva touží odejít do bezpečí Evropy, druzí dva opouští své bezpečné domovy v Evropě a dobrovolně odjíždí do války s Islámským státem. #1

21.00 KOLEKTIV

• Alexander Nanau
Rumunsko, Lucembursko
2019 / 109 min.

Během koncertu 30. října 2015 v klubu Colectiv v Bukurešti vypukne požár. Přijde o život 64 lidí. Více než polovina obětí ale zemře až v nemocnicích. Investigativní reportéři zjistí, že mnozí pacienti podlehli infekci způsobené bakteriemi... a tím začnou rozkrývat spletité korupční a klientelistické sítě, které obestírají celé rumunské zdravotnictví.

STŘEDA 18. 3.

16.00 ZBYTKOVÉ ŽENY

• Shosh Shlam
• Hilla Medalia
Izrael / 2019 / 84 min.

Neprovdané ženy okolo třicítky jsou v Číně označovány jako zbytkové. Dokud si nenajdou manžela, čelí nejen otevřenému pohrdání čínské vlády, ale také tíživému odsuzování společnosti i nejbližších příbuzných.

18.00 MĚSTO PLNÉ SMOGU

• Meng Han
Čína, Nizozemsko,
Jižní Korea / 2019 / 89 min.
+ Po filmu
následuje debata.

Čína vyhlásila válku smogu. Hodlá bránit modré nebe. Ve městě Lang-fang poblíž Pekingu se schyluje k důležité bitvě. Smog škodí zdraví občanů i obrazu komunistické strany. Ředitel místního úřadu na ochranu ovzduší Li řeší těžko zvládnutelný problém – má zlepšit kvalitu ovzduší a přitom neohrozit ekonomiku. #2

21.00 BUDDHA V AFRICE

• Nicole Schafer
JAR, Švédsko
2019 / 93 min.

Sirotčinec Amitofo Care Center v Malawi provozuje tchajwanský buddhistický řád Fo Kuang Šan. Mladým lidem nabízí naději na budoucnost výměnou za oddanost a poslušnost. Střet dvou kultur a odlišných skupin lidí přináší množství nedorozumění a nepochopení, dává ale vzniknout i silným vztahům.

ČTVRTEK 19. 3.

16.00 POSTIŽENÍ MUZIKOU

• Radovan Šíbrt
ČR / 2019 / 80 min.

V kapele The Tap Tap hrají a zpívají členové Jedličkova ústavu, lidé žijící s různými druhy diagnóz, ale také s rozličnými povahami a svérázným humorem. Snímek nahlíží do jejich života a zprostředkovává jejich radosti, úspěchy, pády i bolestná loučení.

18.00 ČÍNSKÝ UMĚLEC V EXILU

• Danny Ben-Moshe
Australie, Čína, Francie,
USA / 2019 / 60 min.
+ Po filmu
následuje debata.

Anonymní čínský umělec Badiuca bojuje proti totalitnímu státu a všemocnému režimu. Jeho působištěm jsou sociální sítě a ulice Austrálie, kam uprchl. Kresby kritické k čínské vládě se díky jeho fanouškům šíří po celém světě. Aby mohl mít hlas, nemá disident na veřejnosti občanské jméno ani tvář. #3

21.00 VÁLKA UMĚNÍ

• Tommy Gulliksen
Německo, Norsko
2019 / 102 min.

Norský režisér vyráží se skupinou umělců do Pchjongjangu v Severní Koreji. Věří, že dokáže totalitní režim přesvědčit o prospěšnosti kontaktu se západním stylem a že unudění evropští konzumenti umění získají díky setkání s odlišnou mentalitou nové podněty k zamyšlení.

PÁTEK 20. 3.

16.00 PRO SAMU

• Waad Al-Kateab
• Edward Watts
Velká Británie, USA, Sýrie
2019 / 95 min.

Syrské město Aleppo se po letech obléhání proměnilo v město duchů. Odehrává se v něm dramatický příběh filmařky, která zachycuje průběh nekončícího konfliktu jako svědectví pro svou čerstvě narozenou dceru Samu.

18.00 PANÍ F

• Chris van der Vorm
Nizozemsko, Nigérie
2019 / 78 min.
+ Po filmu
následuje debata.

V Nigérii nejsou ženy součástí veřejného života. Nigerijské ženy se bojí mluvit, sdružovat, vyjadřovat své bolesti a žít své sny. Aktivistka známá jako Paní F pořádá semináře a veřejná vystoupení, na nichž si ženy před svou komunitou snaží získat potřebný respekt. #4

21.00 ZEMĚ MEDU

• Ljubomir Stefanov
• Tamara Kotevska
Makedonie
2019 / 85 min.

Atidže žije se svou matkou v místě bývalé horské vesnice v Severní Makedonii. Díky včelaření si zajišťuje skromnou obživu, z okolní přírody se nikdy nesnaží získat víc, než potřebuje. Její život se změní v momentě, kdy se na sousední pozemek nastěhuje rodina, která v jejich včelařských schopnostech vidí potenciál pro vlastní obohacení.

22.45 AUTOPORTRÉT

• Margreth Olin
• Katja Høgseth
• Espen Wallin
Norsko / 2020 / 80 min.

Drobná osmadvacetiletá dívka bojující s anorexií fyzicky nikdy neprošla pubertou. Přestala jíst, když jí bylo deset let. Od té doby nemoc zcela ochromila nejen její tělo, ale i myšlenky. Radost ze života se u ní probudila až s novou vášní, portrétní fotografií.



SOBOTA 21. 3.

11.00 KDYŽ RAJČATA POSLOUCHAJÍ WAGNERA

• Marianna Economou
Řecko / 2019 / 72 min.

Malá zapadlá vesnice Elias v Řecku pomalu vymírá. Bratřenci Aleco a Christos přicházejí s plánem na její záchranu, který je plný slunce, místní odrůdy šťavnatých rajčat bez umělých hnojiv a pesticidů a Wagnerovy hudby.

13.30 DĚTI Z MIZEJÍCÍHO OSTROVA

• Sandra Winther
USA / 2019 / 22 min.

Ostrov Isle de Jean Charles v americké Louisianě mizí vlivem environmentální změny pomalu, ale jistě pod mořem. Pro rodinu Brunetových je ostrov jediným domovem, který kdy měla.

MEZI ODPADY

• Kryštof Zvolánek
ČR / 2019 / 21 min.

Reportáž na příkladu města Zlína zachycuje problematiku obtížně recyklovatelných odpadů, včetně technické, ekonomické a politické stránky.

16.30 KAZAŠSKÝ BOJ S HUDBOU

• Katerina Suvorova
Kazachstán
2019 / 75 min.

Kazašská skupina Ninety One rozbouřila konzervativní vody místní hudební scény i přísné hierarchické společnosti. Muzikanti s make-upem, náušnicemi a nabarvenými vlasy nadchli desetitisíce fanoušků. Jinakosti však ve vlastní zemi rozpoutali vlnu odporu, čelili výhrůžkám a pořadatelé rušili jejich koncerty.

18.00 KRUH

• Margit Lillak
Estonsko / 2019 / 94 min.

Kdo chce změnit svět, musí nejdříve začít u sebe. Dvanáct dospělých a šest dětí se snaží vytvořit společensky a ekologicky soběstačnou komunitu kdesi na okraji Estonska. Narazí ale na zásadní překážku: na nevypočitatelnou lidskou povahu.

SOBOTA 21. 3. / DOPROVODNÝ PROGRAM

Program pro děti / Workshopy / Virtuální realita / Brunch
Doprovodný program připravujeme ve spolupráci s Ekocentrem Paleta. / Aktuální info v průběhu festivalu + fb@jedensvetpardubice